



# ***WILLKOMMEN // WELCOME // GRÜEZI // BIENVENUE!***

In 12 Wettbewerbsblöcken präsentiert das trinationale Filmfestival SHORTS Kurzspielfilme, Animationsfilme, Mittellang- und Dokumentarfilme von jungen Filmemacher\*innen von Hochschulen aus drei Ländern: Deutschland, Frankreich, Schweiz.

*„Wenn wir nicht träumen, sind wir verloren“* sagt Agnes Varda.

Ein erstes Träumen, eine erste Idee, die visualisiert und verteidigt, kritisiert und weiterentwickelt wird – nach Fehlversuchen und langem Atem entsteht schließlich ein Werk, das in Konkurrenz tritt, sich behaupten muss, um dann auf einer großen Leinwand von fremden Menschen gesehen und beurteilt zu werden.

*Warum setzt man sich dem aus?*

**LIEBES PUBLIKUM,**

wir, das SHORTS-Filmfestival-Team, glauben, dass der direkte Austausch zwischen Filmschaffenden und einem Publikum vor Ort in Zeiten von Filterblasen und Doomscrolling, von Verunsicherung und Rückzug mehr denn je gebraucht wird. Wir nehmen das Erbe von Prof. Dr. Heiner Behring gerne an und freuen uns, Studierenden aus Deutschland, Frankreich und der Schweiz eine Plattform zu bieten, auf der sie sich mit ihren Werken, mit ihren Erwartungen an die Welt und ihren ganz eigenen Sehnsüchten zeigen und weiterentwickeln können.

In den kurz- und mittellangen Spielfilmen, in den Animationen und den dokumentarisch erzählten Formaten des diesjährigen trinationalen Studierenden-Filmfestivals SHORTS werden wir den Themen Verlust, Auflösung und Ratlosigkeit, aber auch Mut, Lust, Hoffnung und Glück begegnen. Es geht um die eigene Verortung in dieser aus den Fugen geratenen Welt.

Wir wünschen Ihnen viele bewegende Begegnungen mit Filmen und Menschen auf den SHORTS!

Ihr Festival Leitungsteam

**PROF. SABINE BURG DE SOUSA FERREIRA  
ANIA BERGER & KAI WISSMANN**

# **LIEBE KINOFANS,**

im Frühling die SHORTS zu besuchen, das ist mehr, als in einem tollen Ambiente Filme zu schauen.

Die SHORTS sind ein Fenster – und eine Brücke. Seit 26 Jahren lehrt uns das Festival, wie bewegend grenzüberschreitende Kultur sein kann.

Wie sie Menschen aus unterschiedlichen Ländern verbindet. Wie sie eine trinationale Identität schafft, die auf Offenheit, Austausch und gemeinsamen Zukunftsideen beruht.

Kunst hat Kraft. Sie berührt, hinterfragt, inspiriert. Und manchmal tut sie genau das, was der Politik oft schwerfällt: Sie bringt uns zusammen.

**Die SHORTS tragen die Handschrift von Prof. Dr. Heiner Behring. Er hat das Festival mit Weitblick, Leidenschaft und Ausdauer aufgebaut und geprägt. Dafür gebührt ihm großer Dank.**

**Jetzt beginnt ein neues Kapitel.**

**Mit Prof. Sabine Burg de Sousa Ferreira, Ania Berger und Kai Wißmann übernimmt ein engagiertes Team die organisatorische und künstlerische Leitung. Ich gratuliere herzlich zu dieser Aufgabe und sichere gern die volle Unterstützung der Hochschule Offenburg zu. Die SHORTS setzen Impulse für die Kultur. Die Hochschule Offenburg bringt die grenzüberschreitende Zusammenarbeit in Wirtschaft und Gesellschaft voran. Beides gehört zusammen.**

**Ich wünsche Ihnen bereichernde, überraschende und inspirierende Stunden bei den SHORTS 2025.**

**Herzlich, Ihr Stephan Trahasch**

**PROF. DR. STEPHAN TRAHASCH,  
REKTOR DER HOCHSCHULE OFFENBURG**

# ***EIN GRUBWORT***

Bereits zum 26. Mal findet 2025 das Trinationale Filmfestival SHORTS an der Hochschule Offenburg statt.

Was einst als studentisches Projekt begann, hat sich zu einem wichtigen Ort des Austauschs und der Inspiration für junge Filmschaffende aus Deutschland, Frankreich und der Schweiz entwickelt.

Gerade Filme zeigen immer wieder aufs Neue, wie präzise und eindrucksvoll sie auf das reagieren, was uns bewegt – in einer Welt, die sich rasant verändert, oft unübersichtlich, oft beunruhigend.

Das ist keine Nebensache: Kultur – und insbesondere der Film – kann Zusammenhänge sichtbar machen, Empathie fördern und damit auch unser Verständnis für Demokratie und Freiheit stärken.

Neben dem Politischen bleibt Raum für das Persönliche. Für Geschichten, die berühren, uns zum Lachen bringen, irritieren oder Zweifel zulassen.

**Geschichten, die Mut machen – oder eine Sprache finden für das, was sonst unsagbar ist. In diesem Jahr wurden 555 Filme aus allen drei Ländern eingereicht – ein starkes Zeichen für die Lebendigkeit des Mediums und das Vertrauen in diesen besonderen Festivalrahmen. 73 Beiträge wurden von hochkarätig besetzten, unabhängigen Jurys für das Programm ausgewählt. Ein besonderer Höhepunkt ist das Panel mit Klaus Theweleit. Unter dem Titel „Das Unsagbare und das Unerhörte – Was können wir heute noch erzählen?“ trifft er auf junge Filmschaffende, um sich über Sprache, Bilder und neue Erzählformen auszutauschen.**

**Mein Dank gilt allen, die dieses Festival möglich machen. Und ein besonderer Dank geht an Heiner Behring, der SHORTS über viele Jahre mit großem Engagement geprägt hat. Seiner Nachfolgerin Sabine Burg de Sousa Ferreira und ihrem Team wünsche ich einen gelungenen Einstand. Allen Gästen, Filmschaffenden und Neugierigen wünsche ich intensive Begegnungen, starke Filmerlebnisse – und ein Festival, das uns alle bewegt und neue Perspektiven eröffnet.**

**ARNE BRAUN**

**STAATSEKRETÄR IM MINISTERIUM FÜR  
WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST  
BADEN-WÜRTTEMBERG**

## SAAL 1

WETTBEWERB 01-08:  
Kurzfilme, Mittellang-  
filme & Animationsfilme

13.05.  
**DIENSTAG**

WETTBEWERB 04:  
100% Animationsfilme

19<sup>00</sup> ERÖFFNUNG  
WETTBEWERB 01

13.-16.05.  
**INSTALLATION**

**BECOMING RIVER**  
im Billet'schen Schlösschen

21<sup>00</sup> SPECIAL  
Spielfilm • Vexier

14.05.  
**MITTWOCH**

## SAAL 8

17<sup>00</sup> WETTBEWERB 02

16<sup>00</sup> DOKU 01

19<sup>00</sup> WETTBEWERB 03

18<sup>30</sup> DOKU 02

21<sup>00</sup> WETTBEWERB 05

20<sup>30</sup> WETTBEWERB 04

15.05.  
**DONNERSTAG**

17<sup>00</sup> WETTBEWERB 06

16<sup>00</sup> DOKU 03

19<sup>00</sup> WETTBEWERB 07

18<sup>30</sup> PANEL  
Das Unsagbare und das Unerhörte

21<sup>00</sup> WETTBEWERB 08

20<sup>30</sup> DOKU 04

16.05.  
**FREITAG**

16<sup>00</sup> SPECIAL  
Spielfilm •  
We all go up

19<sup>00</sup> PREISVERLEIHUNG  
& SIEGERFILME

**13.-16.05.**

**12-20 UHR**

**INSTALLATION**

**» MOBILAB  
(CONTAINER)**

**IM BÜRGERPARK BEIM  
BILLET'SCHEN SCHLÖSSCHEN**

# **BECOMING RIVER**

beschwört die Geister unserer  
Verdrängungskultur entlang des  
Flusslaufs der Murg im Schwarzwald.

*2-Kanal-Videoprojektion von  
Daniel Fetzner, Janna Häcker,  
Sebastian Lindlar und Adrian  
Schwartz. Eintritt frei.*

**DI 19 UHR**

**WETTBEWERB**

**01** » **SAAL 1**

• **HÄPPCHEN**

• **PLEIN CAGNARD** •

**JEANNE** • **BOUBACAR** •

**FIRE DRILL** • **GOTTLOS** •

**MOUNTAIN OF MIRACLE** •

**SONNENUNTERGANG IN**

**PARIS AM 25. AUGUST UM**

**20:48** •

» **ZUR ÜBERSICHT**



DI 19 UHR » WETTBEWERB 01 » SAAL 1



Nelly Schmidlein

## HÄPPCHEN

Ein junges Mädchen will auf eine Party gehen, aber aus ihrer Stirn wachsen drei riesige Stängel.

**Kurzspielfilm**  
**Hochschule Offenburg**  
**Deutschland**

**12 MIN**



DI 19 UHR » WETTBEWERB 01 » SAAL 1



Titouan Ropert

## PLEIN CAGNARD

Mitten in einer großen Hitzewelle wacht François nur schwer vor einem Vorstellungsgespräch auf. Während er sich dazu vorbereitet, wird er von Anrufen eines Kollegen unterbrochen, der sich um dieselbe Stelle bewirbt. Als er merkt, dass er sich verspäten wird, kommt es zu einer Reihe von kleinen Katastrophen in einem ungeschickten Wettlauf gegen die Zeit.

**Kurzspielfilm**

**La Fémis**

**Frankreich**

**08 MIN**



DI 19 UHR » WETTBEWERB 01 » SAAL 1



Loya Meyer

## JEANNE

„Jeanne“ ist ein 2D-animierter Kurzfilm über ein Mädchen, das während des Zweiten Weltkriegs im Elsass nahe der Grenze zu Deutschland und der Schweiz aufwächst. Der Film zeigt, wie Jeanne den Konflikt und die Unruhen zwischen Deutschland und Frankreich erlebt und in dieser unsicheren Welt Unterstützung durch ihre Familie findet. Der Film basiert auf der wahren Geschichte der Großmutter der Regisseurin.

Animationsfilm  
Münster School of Design  
Deutschland

05 MIN



DI 19 UHR » WETTBEWERB 01 » SAAL 1



Ivetta Urozhaeva

## **BOUBACAR**

Boubacar Tangara, ein Flüchtling aus Mali, kommt ohne Sprachkenntnisse nach Deutschland und nutzt den Fußball, um ein Flüchtlingszentrum trotz ethnischer Spannungen zu vereinen. Indem er die Kommunikation in den Vordergrund stellt, werden die Flüchtlinge zu einer Familie, erreichen eine Siegquote von 80 % und steigen in der Liga auf. Leider verliert Boubacar einen wichtigen Spieler und auch einen Freund durch Abschiebung, findet aber die Kraft, mit der verbliebenen Mannschaft weiterzuspielen und Menschen zu vereinen.

**Kurzspielfilm**

**Hochschule für Fernsehen und Film**

**München • Deutschland**

**04 MIN**



DI 19 UHR » WETTBEWERB 01 » SAAL 1



Maximilian Villwock

## **FIRE DRILL**

Ein junger Ukrainer erfüllt sich seinen Traum, an Bord eines Containerschiffs zu arbeiten, doch der Krieg in der Heimat und die Gefahren an Bord machen sein Erwachsenwerden zu einer Zerreißprobe.

**Kurzspielfilm**

**Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf  
Deutschland**

**20 MIN**



DI 19 UHR » WETTBEWERB 01 » SAAL 1



Ole Hansen

## GOTTLOS

Superreiche übernehmen die Weltherrschaft und Tiere sterben. Wo ist Gott wenn man ihn mal braucht?

**Kurzspielfilm**  
**Hochschule Offenburg**  
**Deutschland**

**05 MIN**



DI 19 UHR » WETTBEWERB 01 » SAAL 1



Max Kubitschek

## **MOUNTAIN OF MIRACLE**

Der zurückgezogene Wundertäter Olli Hermes (Daniel Zillmann) lebt abgeschottet von der Welt. Am Tag des Finales seiner Lieblingsserie „Dr. Burg – der Herzchirurg“ verschwimmen Realität und Fiktion. Seine Flucht aus der Realität droht zu zerbrechen, als die Anästhesistin Dr. Heidi Gottschling (Annika Meier) ihn bittet, seine himmlischen Kräfte für einen besonderen Patienten einzusetzen.

**Kurzspielfilm**

**Filmakademie Baden-Württemberg**

**Deutschland**

**16 MIN**



DI 19 UHR » WETTBEWERB 01 » SAAL 1



Ruben Sommerfeld

**SONNENUNTERGANG  
IN PARIS AM  
25. AUGUST UM 20:48**

Merle und Jonas fliehen nach Paris, um ihrer  
Trennung zu entkommen, finden aber keinen  
Parkplatz.

**Kurzspielfilm  
Internationale Filmschule Köln  
Deutschland**

**12 MIN**

***DI 21<sup>30</sup> UHR  
SPECIAL***

***VEXIER***



DI 21<sup>30</sup> UHR » AUßER KONKURRENZ » SAAL 1

Matthias Wißmann

## VEXIER

Belegt von einem lähmenden Gefühl des Unbehagens und abgeschnitten von Freunden und Familie, steckt Lea in einer gewaltsamen Beziehung mit Sven. Da ist kein echtes Leben mehr, nur noch Abgrund, Stillstand und Oberfläche. Nach einem weiteren Übergriff treibt eine Kurzschlussreaktion Lea zur Flucht zu Fuß durch den Wald. Mitten in der Nacht gelangt sie an einen abgelegenen Landgasthof, der gerade von einem Ehepaar renoviert wird. Die beiden kümmern sich um die verwirrte Lea. Doch schon kurz darauf taucht Sven auf. Er hat Lea aufgespürt und wird sie sich durch nichts und niemanden nehmen lassen. Lea muss sich entscheiden - wird sie sich abermals zurückholen lassen oder stellt sie sich ihm entgegen?

Psychothriller • Deutschland

84 MIN

**MI 16 UHR**

**WETTBEWERB  
DOKU**

**01** » **SAAL 8**

• ICH MÖCHTE! •  
RITRATTO • EL CRUCE •  
ACCIDENTAL ANIMALS •  
PLANET V • NEBULA •

» **ZUR ÜBERSICHT**



Celina Gurrulat

## ICH MÖCHTE!

Drogen und Kriminalität beherrschen Jennys Alltag seit fast 20 Jahren. Zugleich versucht sie, für ihre vier Kinder da zu sein. Doch ihre Sucht macht dies fast unmöglich. Selbstzweifel und Schuldgefühle sind ihre ständigen Begleiter. Um sich und ihre kleine Familie zu retten, stellt sich Jenny in einer Klinik ihrer Sucht.

**Dokumentarfilm  
Hochschule Offenburg  
Deutschland**

**22 MIN**



Titouan Abraham

## RITRATTO

Dieser Film schöpft aus verschiedenen Strömungen und bewegt sich an der Schnittstelle von Essay, Fiktion, Kino und Text. Er ist eine kurze Reise von einer scheinbar sicheren Realität in ein Reich mit verschwommenen Konturen – von der Aufmerksamkeit für die Welt hin zu einer Meditation in Bildern und Worten. Auf der Suche nach seinem Thema, seiner Form, zwischen verschiedenen Orten, wird Ritratto zum Porträt mehrerer Leben – und einer möglichen Art von Kino.

**Dokumentarfilm**  
**Rennes 2 University**  
**Frankreich**

**14 MIN**



MI 16 UHR » WETTBEWERB DOKU 01 » SAAL 8



Laura Heinig • Karla Riebartsch •  
Lion Durst • Leonie Morgenstern

## EL CRUCE

Straßenverkäufer in Valparaíso, Chile, durchbrechen mit ihren Geschichten das geschäftige Treiben. Adelina und Juan sind schon seit Jahrzehnten dabei. Sie bieten ihre Waren an, schreien laut und leidenschaftlich. Ein Rückzug ist nicht möglich. Angst und Hitze, klare politische Ansichten und Loyalität. Ein Porträt von vier anmutigen Menschen, die eine Straßenecke beleben und rhythmisieren. Ein mikroskopisches Bild einer Kreuzung, das dazu anregt, auch jede andere Straßenkreuzung genau zu betrachten

**Dokumentarfilm**

**Filmakademie Baden-Württemberg  
Deutschland**

**18 MIN**



Leila Fatima Keita • Felix Klee

## ACCIDENTAL ANIMALS

Bei der Kartografierung der Welt kreuzt das Google Street View Auto manchmal den Weg von Tieren. „Accidental animals“ untersucht diese Begegnungen zwischen der technischen Reproduktionsmaschine und Tieren wie Spinnen, Eseln oder Hunden. Wie kommt es, dass der Algorithmus die Gesichter von Schweinen verwischt? Was bedeutet es, wenn die fünfzehn Kameras des Autos auf die Augen der Tiere treffen?

**Dokumentarfilm**  
**Hochschule für Fernsehen und Film**  
**München**  
**Deutschland**  
**10 MIN**



MI 16 UHR » WETTBEWERB DOKU 01 » SAAL 8



Hoang Quynh Nguyen

## PLANET V

Zappelnde Fische, Tanzen im Zug, große Bühnen – wir scrollen durch eine Handy-Galerie. Wie findet man eine eigene Identität zwischen immer wechselnden Trends? Wo verschwimmen die Grenzen zum virtuellen Leben? Ein Dokumentarfilm über eine Selfmade-Musikerin, die sich in einer digitalen Welt behaupten will.

**Dokumentarfilm**

**Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf**

**Deutschland**

**14 MIN**



Ayleen Werling • Ksenia Cherkashina  
• Alexandra Schummer

## **NEBULA**

Der Kurzfilm „Nebula“ stellt den Magdeburger Instrumentenbauer Markus Müller vor, der mit Hingabe und handwerklicher Präzision ein einzigartiges Musikinstrument erschaffen hat: Das „Nebula Euphone“. Die besondere Klangwelt und Funktionsweise des Instruments stehen im Mittelpunkt des Films. Es werden Einblicke in den faszinierenden Entstehungsprozess des Instruments, die handwerkliche Umsetzung und Markus' persönliche Verbindung zu dem Instrument gewährt. Ein Porträt über Leidenschaft, Klang und die Kunst des Instrumentenbaus.

**Dokumentarfilm**  
**Hochschule Offenburg**  
**Deutschland**

**08 MIN**

**MI 17 UHR**

**WETTBEWERB**

**» SAAL 1**

• THE FORTUNE  
COOKIE • KAULQUAPPE  
• BESETZT • IT WILL  
PASS • EINE FLÜCHTIGE  
BEGEGNUNG •

**» ZUR ÜBERSICHT**



MI 17 UHR » WETTBEWERB 02 » SAAL 1



Pascal Rosengardt

## THE FORTUNE COOKIE

Als zwei Gangster einen Kleintierladen überfallen wollen, geraten die Dinge außer Kontrolle.

**Kurzspielfilm**

**Heinrich-Heine-Universität**

**Deutschland**

**06 MIN**



MI 17 UHR » WETTBEWERB 02 » SAAL 1



Julia Skala

## KAULQUAPPE

Auf einer Klassenfahrt in den Wald kämpft die zehnjährige Marlene mit ihrem sich verändernden Körper. Sie schämt sich für ihre bereits wachsenden Brüste und vermeidet es daher, mit den anderen Mädchen zu duschen, und versteckt ihren Körper unter großen Sweatshirts. Als sich die anderen Kinder im Waldmuseum über eine seltsame Kaulquappe mit Hinterbeinen lustig machen, identifiziert sich Marlene auf seltsame Weise mit ihr und beschließt, sie zu befreien.

Animationsfilm

Filmakademie Baden-Württemberg

Deutschland

09 MIN



MI 17 UHR » WETTBEWERB 02 » SAAL 1



Lisanne Faber

## **BESETZT**

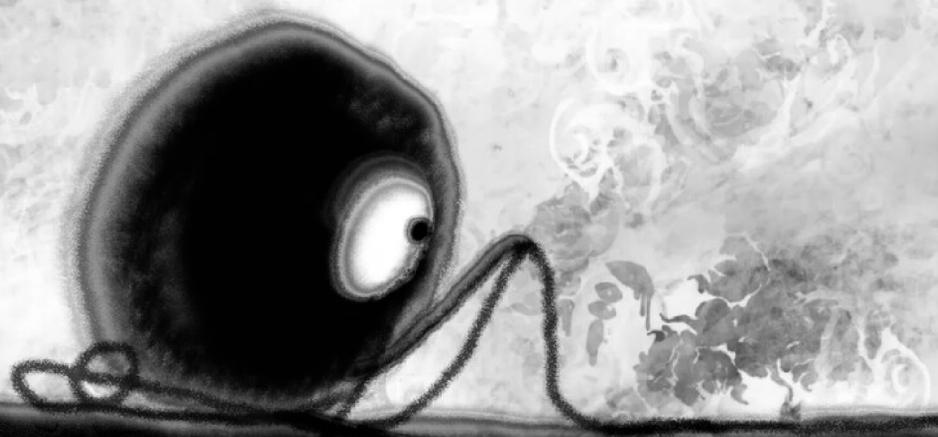
Für viele Frauen ist die Damentoilette ein besonderer Ort. An keinem anderen Ort werden so spontan und unberechnend Allianzen eingegangen und sich so selbstlos umeinander gekümmert. Diese Erfahrungen sind sehr universell und fast jede Frau hat eine witzige Geschichte, in der sich Bündnisse auf einer Toilette ergeben haben. Aus diesen Erlebnissen heraus soll dieses Kammerstück zeigen, wie man an den unverhofftesten Orten Hilfe bekommen kann und wie verschiedene Meinungen zu interessanten Dialogen führen können.

**Kurzspielfilm  
Hochschule Offenburg  
Deutschland**

**14 MIN**



MI 17 UHR » WETTBEWERB 02 » SAAL 1



Lara Maria Carrà

## IT WILL PASS

Ein kleines Wesen wird an seinem eigenen Lebensfaden durch eine Welt gezogen, in der es sich anpassen muss und lernt, mit dem Leben klarzukommen.

**Animationsfilm**

**Filmakademie Baden-Württemberg**

**Deutschland**

**05 MIN**



MI 17 UHR » WETTBEWERB 02 » SAAL 1



Lukas Mittwollen

## EINE FLÜCHTIGE BEGEGNUNG

Ein einmaliger Job als Putzhilfe verwandelt sich für den mittellosen Bruno in eine lukrative Einnahmequelle, als er bemerkt, dass seine demenzkranke Kundin ihn nicht wieder erkennt. Das einzige Problem ist der Sohn, der angeblich morgen nachhause kommen soll.

**Mittellangspielfilm**  
**Hochschule Offenburg**  
**Deutschland**

**39 MIN**

**MI 18<sup>30</sup> UHR**

**WETTBEWERB  
DOKU**

**» SAAL 8**

• ES WÄRE EIN  
ANDERES MEER • MIMOSA  
• EN ATTENDANT • HEROINE  
NECESSARY OBJECTS  
• HEIM WEG • EINE  
LIEBESGESCHICHTE •

**» ZUR ÜBERSICHT**



Justina Jürgensen

## **ES WÄRE EIN ANDERES MEER**

Die Sorben, eine nationale Minderheit in Sachsen, sind stark geschrumpft – von 50.000 in den 90ern auf heute 5.000. Der Kohleabbau zerstörte ihr Siedlungsgebiet, die Sprache stirbt aus. Doch in Crostwitz lebt die Gemeinschaft weiter, Traditionen bleiben lebendig. Trotz knapper Mittel hält sich der Fußballverein, das Herz des Dorfes, in der Landesklasse. Spieler Franc (15) gibt Einblick in seine Welt.

**Dokumentarfilm**

**Hochschule für Fernsehen und Film**

**München**

**Deutschland**

**08 MIN**



MI 18<sup>30</sup> UHR » WETTBEWERB DOKU 02 » SAAL 8

Theresa Müller

## MIMOSA

„Du bist so eine Mimose!“ – ein Satz, den hochsensible Menschen nur zu gut kennen. Doch was steckt wirklich hinter Hochsensibilität? Mimosa taucht in diese faszinierende Welt ein. Fünf Menschen gewähren intime Einblicke in ihre emotionale Tiefe, ihre Herausforderungen und ihre verborgene Superkraft. Begleitet von ausdrucksstarken Tanzchoreografien zeigt der Film nicht nur die Schwierigkeiten, sondern auch die Stärke und Schönheit dieser besonderen Gabe.

**Dokumentarfilm**  
**Hochschule Offenburg**  
**Deutschland**

**25 MIN**



MI 18<sup>30</sup> UHR » WETTBEWERB DOKU 02 » SAAL 8



Julius Lagoutte Larsen

## **EN ATTENDANT**

In der Zwischenzeit möchte ich Ihnen eine Geschichte erzählen: die Geschichte eines jungen Mannes, der sich auf der Oberfläche des Sees betrachtete, sich zu weit nach vorne beugte und hineinfiel. Auf dem Grund des Sees entdeckte er etwas Neues.

**Dokumentarfilm**

**La Fémis**

**Frankreich**

**20 MIN**



Liza T. Raheem

# **HEROINE NECESSARY OBJECTS**

Ein Porträt anhand von Gegenständen. Die Filmemacherin begibt sich auf Spurensuche nach der verstorbenen Schwester. Dabei treffen fragmentierte Erinnerungen auf Materielles. Eine Reise in eine Welt, in der auch Abwesende präsent sein dürfen.

**Dokumentarfilm**

**HSLU – Design Film Art  
Schweiz**

**14 MIN**



Stella Traub

## HEIM WEG

Um an einen Ort zurückzukehren, bedarf es zweier Dinge: dort gewesen zu sein und ihn verlassen zu haben. Mit der Komplizenschaft eines Camcorders, der am Armaturenbrett ihres Autos befestigt ist, stellt die Filmemacherin Stella Traub die Frage, was es mit der Rückkehr und der Romantisierung von Orten und Erinnerungsdetails aus der eigenen Kindheit auf sich hat.

**Dokumentarfilm**

**Hochschule für Fernsehen und Film**

**München**

**Deutschland**

**09 MIN**



Lea Zitzenbacher

## EINE LIEBESGESCHICHTE

Autofahrten sind alltäglich – doch was, wenn sie plötzliche Angst auslösen? Für Ina, die Protagonistin des Dokumentarfilms „Eine Liebesgeschichte“, wird schon der Gedanke daran zur Panik. Sobald der Sicherheitsgurt ihren Hals berührt, steigen verdrängte Gefühle auf. Sie taucht in die Tiefen ihres Bewusstseins ein und wird von einer Vergangenheit eingeholt, vor der sie fliehen wollte. Zwischen Glück und Gewalt stellt sich die Frage: Kann man sich vom Wunsch nach Liebe lösen?

Dokumentarfilm  
Filmakademie, Baden-Württemberg  
Deutschland

08 MIN

**MI 19 UHR**

**WETTBEWERB**

**» SAAL 1**

**03**

• UNDER THE ICE  
• COLORS • FEED YOUR  
HEAD • SKIN ON SKIN •

**» ZUR ÜBERSICHT**



MI 19 UHR » WETTBEWERB 03 » SAAL 1



Michel Nicola • Benjamin Kessler •  
David Oesch

## UNDER THE ICE

Ein Wissenschaftsteam bohrt im letzten verbliebenen Gletscher nach Eiskernen – doch seit Wochen bleiben neue Ergebnisse aus. Datenanalystin Sasha Sirkovsky wird entsandt, um nach dem Rechten zu sehen. Während sie arbeitet, steigen halluzinogene Dämpfe aus dem Eis auf und verwischen die Grenze zwischen der gefrorenen Welt und ihren inneren Traumata. In dieser verzerrten Realität stellt sie sich ihrer Vergangenheit – und gewinnt unerwartete Einsichten.

**Kurzspielfilm**  
**Zürcher Hochschule der Künste**  
**Schweiz**

**23 MIN**



MI 19 UHR » WETTBEWERB 03 » SAAL 1



Matthias Haller

## **COLORS**

Ein kurzer Modeclip, in dem mit einigen Studiolichttechniken und den Farben Rot und Cyan experimentiert wird.

**Kurzspielfilm**  
**Hochschule Offenburg**  
**Deutschland**

**01 MIN**



MI 19 UHR » WETTBEWERB 03 » SAAL 1



Bernhard Strobel

## **FEED YOUR HEAD**

HECTOR (23) ist nicht bereit, den Schmerz als unvermeidlichen Teil des Lebens zu akzeptieren und flüchtet sich deshalb in die Fiktion. Doch auch hier kann er der bitteren Erinnerung an die erlebte Gewalt nicht entkommen. Er muss lernen, dass es sich lohnt, ALLES zu fühlen, um die Realität als einen schönen Ort zu sehen und die Beziehung zu seinem Bruder zu retten.

**Kurzspielfilm**

**Filmakademie Baden-Württemberg**

**Deutschland**

**20 MIN**



MI 19 UHR » WETTBEWERB 03 » SAAL 1



Simon Schneckenburger

## **SKIN ON SKIN**

Zwei Männer, vertrieben in die Hölle der deutschen Fleischindustrie. Etwas liegt zwischen ihnen. Etwas lässt sie wieder träumen.

**Mittellangspielfilm**  
**Filmakademie Ludwigsburg**  
**Deutschland**

**30 MIN**

**MI 20<sup>30</sup> UHR**

**WETTBEWERB**

**» SAAL 8**

**100%  
ANIMATIONSFILME**

• PAIN PERDU • DE  
VITRY AUX BATIGNOLLES  
• MR. SHRIMP • BEYOND  
THE FOG • WESTERN  
CANDY • FOR WHOM THE  
BUG TOLLS • COURAGE  
FAREWELL • DIARIO DI  
UN\* RAZZISTA • NEAR • IN  
TUNE • I AM GLITCHING  
WOODLAND •

**» ZUR ÜBERSICHT**



MI 20<sup>30</sup> UHR » WETTBEWERB 05 » SAAL 8



Remi Louis • Astrid Hommay •  
Alexandre Kittel

## PAIN PERDU

Raymond, ein kleiner, pummeliger, aber energiegeladener Mann, ist auf einer eher ungewöhnlichen Suche: Er reist um die Welt auf der Suche nach dem perfekten Brot. Während seines Abenteuers gerät er von Land zu Land in verschiedene ungewöhnliche Situationen und ist bereit, alles zu tun, um sein Ziel zu erreichen...

Animationsfilm

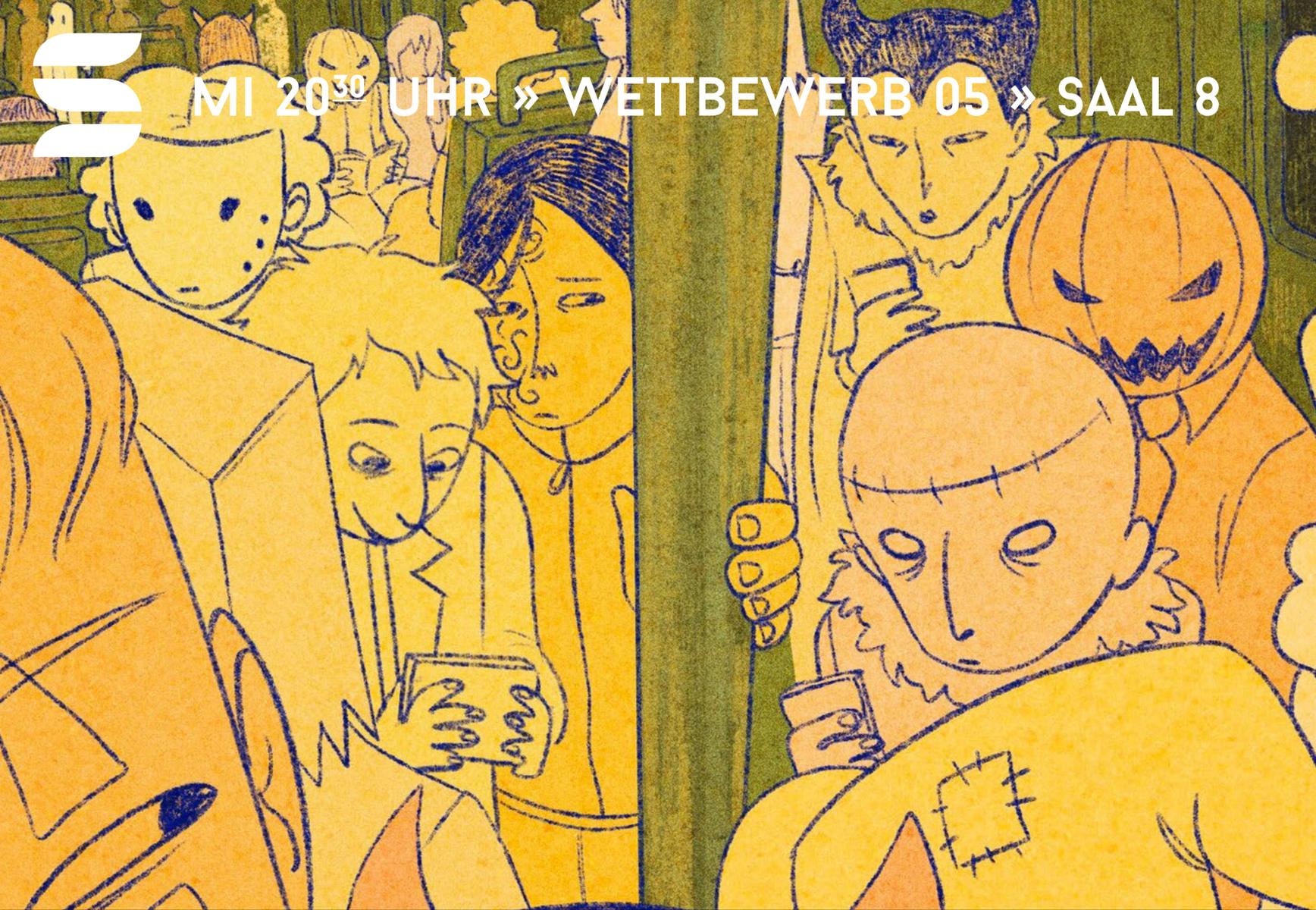
E-ARTSUP

Frankreich

04 MIN



MI 20<sup>30</sup> UHR » WETTBEWERB 05 » SAAL 8



Chiara Cianci

## DE VITRY AUX BATIGNOLLES

Juliette, eine junge Frau, die einst Opfer eines Säureangriffs wurde, versucht, sich Schritt für Schritt wieder aufzubauen. Heute ist Halloween und Juliette beschließt, einen Schritt nach vorne zu machen.

Animationsfilm

Institut Sainte-Geneviève

Frankreich

06 MIN



MI 20<sup>30</sup> UHR » WETTBEWERB 05 » SAAL 8



Elena Krämer

## MR. SHRIMP

In diesem Teaser zur Miniserie „Mr. Shrimp“ zerbrechen sich zwei Spatzen darüber den Kopf, warum der titelgebende Kater heute noch keinen von ihnen gefressen hat. Der ehemalige Streuner hat im lokalen Studentenwohnheim seine Wahlheimat gefunden und ist angesichts des nahenden Semesterstarts schwer damit beschäftigt, sich die Sympathien seiner Mitbewohner zu sichern - schließlich sind sie seine neuen Futterlieferanten.

Animationsfilm  
Hochschule Offenburg  
Deutschland

03 MIN



MI 20<sup>30</sup> UHR » WETTBEWERB 05 » SAAL 8

Chan Ah-Hong • Jeremy Butts  
• Lucie Clément • Lysa Cornic •  
Camille Gallois • Théo Isnard •  
Cédric Lalanne • Julien Lindstrom •  
Victoire Marquant

## BEYOND THE FOG

Ein alter Vater patrouilliert auf einem futuristischen Island, ferngesteuert von seiner Tochter. Doch als sein Lastwagen in einen mysteriösen Unfall verwickelt wird, bleibt er in einem Nebelmeer gefangen. Verfolgt von einer dämonischen Kreatur, wird er von seinem Truck gerettet. Doch der Todesschrei der Bestie ruft ihr Rudel herbei. Resigniert verabschiedet sich der Vater von seiner Tochter, bereit für den letzten Kampf.

**Animationsfilm**  
**ARTFX • Frankreich**

**05 MIN**



MI 20<sup>30</sup> UHR » WETTBEWERB 05 » SAAL 8



Rose Agnus-Ambonville • Noémie Le Roc'h Morgère • Joséphine Egedy • Axel Simoni • Alice De Morant • Julie Dubuc • Hyunah Kim • Julie Xu

## WESTERN CANDY

Madeleine, die entschlossene Kopfgeldjägerin, macht sich zusammen mit Bob, dem Donut-Farmer, auf die Suche nach Billy, dem furchterregenden Schokoladenbären, der ihr Tal terrorisiert.

**Animationsfilm**  
**ISART DIGITAL PARIS**  
**Frankreich**

**07 MIN**



MI 20<sup>30</sup> UHR » WETTBEWERB 05 » SAAL 8



Adrien Delon

## FOR WHOM THE BUG TOLLS

Eine Zikaden-Gitarristin spürt, dass ihr letztes Stündlein naht, und gibt sich in einem letzten Solo auf.

Animationsfilm

Institut Sainte-Geneviève

Frankreich

02 MIN



MI 20<sup>30</sup> UHR » WETTBEWERB 05 » SAAL 8

Margot Jacquet • Nathan Baudry  
• Marion Choudin • Jeanne  
Desplanques • Lise Delcroix • Salomé  
Cognon

## COURAGE

Als die Olympiateilnehmerin Anna zu spät zum Rennen kommt, verdoppelt sie ihre Anstrengungen mit dem Ziel, den Wettkampf zu gewinnen und nicht mehr zu enttäuschen. Doch indem sie immer wieder ihre Grenzen überschreitet, erschöpft sie sich. Dann muss sie sich mit der Welle der Verurteilung auseinandersetzen, die dieses Ausscheiden aus dem Rennen auslöst.

Animationsfilm  
Supinfocom Rubika  
Frankreich

06 MIN



MI 20<sup>30</sup> UHR » WETTBEWERB 05 » SAAL 8

Juliette Berthe • Maud Cuenot •  
Samuel Perouse De Montclos • Anne-  
Sarah Reiniche • Viviane Sollacaro

## FAREWELL

Larry, ein Mann in den Dreißigern, unternimmt einen letzten Versuch, seinen Vater vor der Alkoholsucht zu retten – auf die Gefahr hin, dass er dabei selbst untergeht.

**Animationsfilm**

**ECOLE MoPA**

**Frankreich**

**07 MIN**



Elena Ottavi

## DIARIO DI UN\* RAZZISTA

Andrea reflektiert in einem Bewusstseinsstrom über ihr Rassistinnen-Dasein, visuell begleitet von einem gewöhnlichen Tag in ihrem Leben. Lebt ein Rassist ein Leben wie unseres?

Animationsfilm  
Hochschule Luzern  
Schweiz

05 MIN



MI 20<sup>30</sup> UHR » WETTBEWERB 05 » SAAL 8



Olivier Avellan

## NEAR

Als sie die Gefahr erkennt, die die Stadt in Panik versetzt hat, ist es bereits zu spät, um auf eine Rettung zu hoffen. Trotz ihrer Schwangerschaft wird Claire mit einer dichten und aufgeregten Menschenmenge konfrontiert, die viel zu zahlreich ist, um in den einzigen verbliebenen Zug zu passen.

Animationsfilm  
Emile Cohl School  
Frankreich

05 MIN

MI 20<sup>30</sup> UHR » WETTBEWERB 05 » SAAL 8



Laura Kohler

## IN TUNE

Eine junge Frau sucht eine Auszeit in der Stille der Berge. Leider scheitert der Versuch an einer Gruppe von Unruhestiftern.

Animationsfilm

Lucerne School of Design, Film and Art  
Schweiz

05 MIN



MI 20<sup>30</sup> UHR » WETTBEWERB 05 » SAAL 8



Salma Parra

## I AM GLITCHING

In einer Gesellschaft, die von Perfektion besessen ist, folgt der Roboter F.E.H. 13R einem makellosen, präzisen Rhythmus. Jeder Tag ist symmetrisch, jede Bewegung kalkuliert – bis ein Schmetterling seinen Weg kreuzt. Dieses winzige Chaos weckt seine Neugierde. Zögernd verlässt er seinen programmierten Weg und entdeckt die Schönheit der Unvollkommenheit. Aus Fehlern wird Freiheit, aus Zufall wird Faszination – und er erkennt: In der Unvollkommenheit liegt die wahre Perfektion.

Animationsfilm  
Fachhochschule Dortmund  
Deutschland

07 MIN



MI 20<sup>30</sup> UHR » WETTBEWERB 05 » SAAL 8

Jim Obmann • Emil Pogolski •  
Vanessa Chu

## WOODLAND

Mit Hilfe einer magischen Flöte hält das alte Waldwesen eine dunkle Wolkendecke in Schach, die das Sonnenlicht aussperrt und die Pflanzen verdorren lässt. Doch eines Tages beginnt die Flöte selbst zu verwelken, denn sie ist eine zerbrechliche „Blumenflöte“. Verzweifelt macht sich das Waldwesen auf die Suche nach einer neuen Blume, während die umgebende Natur immer lebloser wird...

**Animationsfilm**

**Hochschule für Fernsehen und Film**

**München**

**Deutschland**

**07 MIN**

**MI 21 UHR**

**WETTBEWERB**

**» SAAL 1**

**05**

**• CRESCENDO •**

**HALLOWS' DAY • TRASH •**

**NEBENAN • RESET • LUX**

**CARNE •**

**» ZUR ÜBERSICHT**



MI 21 UHR » WETTBEWERB 04 » SAAL 1



Pierre Chabé • Myriam Davaine •  
Célestine De Lamberterie • Nicolas  
Garnier • Audric Gatoux • Mariana  
Leite

## **CRESCENDO**

Ein renommierter Chirurg bereitet sich darauf vor, eine seiner revolutionären Operationen vor einem jungen und angesehenen Publikum durchzuführen.

**Kurzspielfilm**  
**Isart Digital Paris**  
**Frankreich**

**06 MIN**



MI 21 UHR » WETTBEWERB 04 » SAAL 1



Eliah Tamino Willmann

## **HALLOWS' DAY**

Bei der Süßigkeitenjagd an Halloween stolpert der junge Henning über eine alte Villa, deren gleißendes Licht ihn wie magisch anzieht. Im Innern erwartet ihn ein Großmütterchen, das Henning sofort mit Süßigkeiten überhäuft. Als er allerdings genug hat, beginnt unter der Fassade der Großmutter ein uraltes Böses hervor zu bröckeln. Wird es Henning gelingen zu entkommen?

**Kurzspielfilm**  
**Hochschule Offenburg**  
**Deutschland**

**14 MIN**



MI 21 UHR » WETTBEWERB 04 » SAAL 1



Gregory Bouzid • Maxime Crançon  
• Robin Delaporte • Mattéo Durand  
• Romain Fleischer • Alexis Le Ral •  
Margaux Lutz • Fanny Vecchie

## TRASH

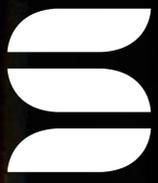
In einer dunklen Gasse hat eine dürre Ratte keine andere Wahl, als mit einer Taube um ein kleines Stück Pizza zu kämpfen. Ohne zu überlegen, stürzen sie sich in eine schwindelerregende Verfolgungsjagd vom oberen bis zum unteren Ende der Straße.

Animationsfilm

ESMA

Frankreich

07 MIN



MI 21 UHR » WETTBEWERB 04 » SAAL 1



Lukas März

## **NEBENAN**

Die Tür nach rechts steht offen! Endlich ist Tom mit seinem Partner Marcel in die erste gemeinsame Wohnung gezogen. Doch nachts hört er merkwürdige Geräusche von nebenan – und stellt fest, dass es eine Durchgangstür zur Nachbarwohnung gibt, die sich nicht versperren lässt, egal, was sie versuchen. Während Toms Angst vor dem, was dahinter lauert, wächst, versucht Marcel alles, um die Situation herunter zu spielen. Bis sie realisieren, wer der Nachbar auf der rechten Seite ist...

**Kurzspielfilm**

**Hochschule für Fernsehen und Film**

**München**

**Deutschland**

**20 MIN**



MI 21 UHR » WETTBEWERB 04 » SAAL 1



Marius Mrohs • Emilie Bein

## RESET

In einer dystopischen Zukunft ist der ferne Planet Kepler 186 f die letzte Hoffnung der Menschheit. Astronautin Hope soll ihn erkunden, doch die Mission scheitert – als einzige Überlebende ist sie gestrandet, fern ihrer sterbenden Heimat. Sie begegnet der Herrin der Welten, einer göttlichen Übermutter, die das Gleichgewicht des Universums wahrt. Doch retten wird sie die Menschheit nicht – sie setzt die Erde zurück auf den Moment der ersten Zellteilung, um einen neuen Zyklus zu beginnen. Hope wird zur Abgesandten ihres Planeten, im Kryoschlaf gefangen. Immer wieder erwacht sie – nur um die nächste Rücksetzung der Erde einzuleiten.

Animationsfilm

Hochschule Offenburg • Deutschland

08 MIN



MI 21 UHR » WETTBEWERB 04 » SAAL 1



Gabriel Grosclaude

## **LUX CARNE**

Ein strenges Prüfungsverfahren regelt den Fleischkonsum der Bevölkerung: Wer Fleisch essen will, muss ein Tier töten. Die junge Reporterin Elie macht sich auf den Weg, um den Vorgang im Schlachthof zu dokumentieren. Doch nur wer mitmacht, darf hinein. Elie muss sich mit dem Akt des Tötens auseinandersetzen. Als sie dem Tier von Angesicht zu Angesicht gegenübersteht, werden ihre Überzeugungen auf die Probe gestellt.

**Kurzspielfilm**

**Zürcher Hochschule der Künste**

**Schweiz**

**18 MIN**

**DO 16 UHR**

**WETTBEWERB**

**DOKU**

**» SAAL 8**

**03**

• WAT NEUET IM  
WESTEN • VISCOSUISSE  
NICHT DAS PARADIES •  
DARIO - HOW TO NOT  
CHANGE THE WORLD •  
MAKELLOSE PROBLEME •  
ORGY EVERY OTHER DAY •

**» ZUR ÜBERSICHT**



DO 16 UHR » WETTBEWERB DOKU 03 » SAAL 8



Daya Lavine Sieber • Anna Herrmann

## **WAT NEUET IM WESTEN**

„Wat Neuet im Westen“ geht vier Lebenskünstlern und ihren Erinnerungen an eine eigenwillige Kneipenszene im West-Berlin der 1970er und 80er Jahre auf die Spur. Ihre Erzählungen sind collagiert mit Super-8-Videokunst aus der Zeit, Aufnahmen vom SFB (Sender Freies Berlin), ihrem privaten Archivmaterial – und untermalt durch Originaltracks der Krautrockband Lava und der New Wave-Band Notorsche Reflexe.

**Dokumentarfilm**  
**Hochschule für Fernsehen und Film**  
**München**  
**Deutschland**  
**31 MIN**



Diell Curri

# **VISCOSUISSE NICHT DAS PARADIES**

„Viscosuisse nicht das Paradies“ ist ein dokumentarischer Kurzessay, der ein vergessenes Kapitel von 1979 ins Licht rückt. Darin schildern Arbeiter\*innen der Firma Viscosuisse ihre harten Arbeitsbedingungen – erschreckend zeitlos. Während ihre Stimmen erklingen, zeigen Bilder die einst pulsierenden Fabrikhallen, in denen endlose Fäden gezogen wurden. Ein filmischer Blick auf die Kälte und Unterdrückung der Industrie und ihre fortwährende Relevanz.

**Dokumentarfilm**

**Hochschule Luzern Design Film Kunst  
Schweiz**

**14 MIN**



DO 16 UHR » WETTBEWERB DOKU 03 » SAAL 8



Christian Belz

## **DARIO – HOW TO NOT CHANGE THE WORLD**

In Berlin springt ein Mann im Shirt über eine Absperrung und wird innerhalb von Sekunden von fünf Polizisten aufgefangen und zu Boden gedrückt. Er lacht, und es sieht so aus, als hätte er genau das gewollt. Enttäuscht von der aktuellen Klimapolitik sieht Dario nur einen Ausweg: Er will sich wehren. In Deutschland gibt es bereits mehrere Strafverfahren gegen ihn. Da kommt eine Anfrage aus der Schweiz gerade recht: Die Aktivistengruppe „Klimastreik“ sucht eine Person, die bereit ist, sich strafbar zu machen.

**Dokumentarfilm**

**Internationale Filmschule Köln**

**Deutschland**

**18 MIN**



DO 16 UHR » WETTBEWERB DOKU 03 » SAAL 8



Nina Claudia Lucie Schmiedel

## **MAKELLOSE PROBLEME**

Der künstlerische Dokumentarfilm gewährt einen intimen Einblick in die Gedankenwelt des Musikers „Flawless Issues“. Er ist überzeugt, dass Kunst aus Freude, Offenheit und Experimentierfreudigkeit entstehen sollte und sich nicht an objektiven Erfolgskriterien messen lässt. Auch wenn der Sinn des Lebens nicht endgültig beantwortet werden kann, glaubt Max daran, dass jeder seine eigene Bestimmung finden kann.

**Dokumentarfilm  
Hochschule der Medien Stuttgart  
Deutschland**

**12 MIN**



DO 16 UHR » WETTBEWERB DOKU 03 » SAAL 8



Samuel Döring

## **ORGY EVERY OTHER DAY**

Körper verschiedener Geschlechter kommen zusammen, um sich spielerisch zu vergnügen, immer darauf bedacht, einvernehmlich zu handeln und die Grenzen des anderen zu respektieren. Für viele Menschen sind diese Partys von großer Bedeutung, wenn es darum geht, sich in der eigenen Haut wohlfühlen und sich selbst neu zu entdecken. Ein pikanter Einblick in die queere Underground-Sex-Party-Szene in New York.

**Dokumentarfilm  
The New School  
Deutschland**

**13 MIN**

**DO 17 UHR**

**WETTBEWERB**

**» SAAL 1**

**• MACHT DES  
SPIEGELS • NO MORE  
POOL TIME •**

**» ZUR ÜBERSICHT**



DO 17 UHR » WETTBEWERB 06 » SAAL 1



Ido Gotlib

## MACHT DES SPIEGELS

Das beliebte Model Aster weist die Liebe der Sängerin Zoe harsch zurück, woraufhin eine Reihe mysteriöser Ereignisse eintreten. Sein Spiegelbild beginnt, sich wie ein eigenständiges Individuum zu verhalten und Aster geht eine sexuelle Beziehung mit sich selbst ein. Doch die Idylle findet ein Ende, als Zoe plötzlich verschwindet und die Öffentlichkeit anfängt, Fragen zu stellen.

**Mittellangspielfilm**

**Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf  
Deutschland**

**30 MIN**



DO 17 UHR » WETTBEWERB 06 » SAAL 1



Jonas Baumann

## **NO MORE POOL TIME**

Ein frisch gebackener Poolbesitzer gerät in ein moralisches Dilemma zwischen dem Versprechen gegenüber seiner kleinen Tochter und dem Charity-Event seiner neuen Lebensgefährtin für ein Trinkwasserprojekt in Afrika.

**Mittellangspielfilm**

**Filmakademie Baden-Württemberg**

**Deutschland**

**35 MIN**

**DO 18<sup>30</sup> UHR**  
**PANEL**

**» SAAL 8**

**DAS  
UNSAGBARE  
UND DAS  
UNERHÖRTE**

*Kulturtheoretiker Klaus Theweleit  
und die Filmschaffenden Michaela  
Kobsa-Mark und Zaid Ghasib  
diskutieren über das Unsagbare  
und das Unerhörte und stellen sich  
die Frage: „ Was habe ich dieser  
Welt nich mitzuteilen?“*

*Moderation: Daniel Fetzner*

**DO 19 UHR**

**WETTBEWERB**

**» SAAL 1**

**• PIECES • 9 TAGE  
IM AUGUST • FIREFLIES •  
RINGEDINGDINGDONG •  
LASS NICHT LOS • GAHTS  
NO LANG? • SURULLINEN  
KUPPI • GOODBYE MILO •**

**» ZUR ÜBERSICHT**



DO 19 UHR » WETTBEWERB 07 » SAAL 1



Klara Schmickler

## PIECES

Die Schwimmerin Elin sieht sich am Scheideweg, nachdem sie sich von ihrer Freundin Alma zu einem riskanten Abenteuer überreden lässt...

**Kurzspielfilm**  
**FH Dortmund**  
**Deutschland**

**14 MIN**



DO 19 UHR » WETTBEWERB 07 » SAAL 1



Ella Knorz

## 9 TAGE IM AUGUST

Ein Sommer, an den sie sich ihr ganzes Leben lang erinnern wird: Lea ist 18 und schwanger. Während sie die Sommerferien damit verbringt, Party zu machen und ihre Beziehungen zu pflegen, muss sie sich mit der Bürokratie einer Abtreibung auseinandersetzen.

**Kurzspielfilm**

**Hochschule für Fernsehen und Film**

**München**

**Deutschland**

**17 MIN**



DO 19 UHR » WETTBEWERB 07 » SAAL 1



Theresa Müller

## **FIREFLIES**

Fire ist ein kleines rotes Glühwürmchen, das wegen seiner Farbe aus dem Schwarm ausgeschlossen wird. Wird es eine neue Familie finden, die jeden so akzeptiert, wie man wirklich ist?

**Animationsfilm**  
**Hochschule Offenburg**  
**Deutschland**

**02 MIN**



DO 19 UHR » WETTBEWERB 07 » SAAL 1

Lucca Heinzel • Janko Bempohl •  
Matthias Haller

## **RINGEDINGDINGDONG**

Ein Minecraft-Spieler wird durch ein klingelndes Telefon unterbrochen. Aber er hat keine Ahnung, was ihn erwartet. Ein Grusel-Film, entstanden in einer 48h Filmchallenge.

**Kurzspielfilm**  
**Hochschule Offenburg**  
**Deutschland**

**07 MIN**



DO 19 UHR » WETTBEWERB 07 » SAAL 1



Antonia Lorenza Lindner

## **LASS NICHT LOS**

Amir und Anouk sind nach ihrem ersten gemeinsamen Roadtrip auf dem Weg nach Hause. Im Hochgefühl ihrer Liebe glauben sie, dass nichts ihr Glück zerstören kann, bis sie von der Polizei angehalten werden.

**Kurzspielfilm**

**Hochschule für Fernsehen und Film**

**München**

**Deutschland**

**14 MIN**



DO 19 UHR » WETTBEWERB 07 » SAAL 1



Sven Kristlbauer • Raul Bison •  
Marion Zeder

## GAHTS NO LANG?

Der neunjährige Timo sitzt schon gefühlte Ewigkeiten im Auto. Der einzige Weg, dem Zanken seiner Eltern zu entkommen, ist die Flucht in seine Fantasiewelt.

**Animationsfilm**

**Hochschule Luzern Design Film Kunst  
Schweiz**

**05 MIN**



DO 19 UHR » WETTBEWERB 07 » SAAL 1



Leander Teusch

## **SURULLINEN KUPPI**

Eine kurze Erkundung des Lebens von  
depressiven Cups

**Kurzspielfilm**  
**Hochschule Darmstadt**  
**Deutschland**

**02 MIN**



DO 19 UHR » WETTBEWERB 07 » SAAL 1



Nicolas Schönberger

## **GOODBYE MILO**

Während an den Ufern des Kanals eine andere Welt vorbeizuziehen scheint, muss sich der junge Matrose Milo eingestehen, dass sein Leben auf dem Transportschiff keine Zukunft haben kann.

**Kurzspielfilm**

**Filmakademie Baden-Württemberg**

**Deutschland**

**14 MIN**

**DO 20<sup>30</sup> UHR**

**WETTBEWERB  
DOKU**

**» SAAL 8**

• A WAR I'VE  
NEVER SEEN • UNDER  
SAFE SKIES • UN BAIN EN  
HIVER • WINTERBLÜTE •  
SCHWANENSEE •

**» ZUR ÜBERSICHT**



DO 20<sup>30</sup> UHR » WETTBEWERB DOKU 04 » SAAL 8



Fariba Buchheim

## **A WAR I'VE NEVER SEEN**

Fast achtzig Jahre nach Ende des Zweiten Weltkrieges steht Julia in ihrer Wehrmachtsuniform auf einem Feld in der Normandie. Sie verkörpert eine Ideologie, an die sie nicht glaubt, aus einer Welt, die sie nie erlebte. Sie ist gebürtige Russin, sieht sich aber gerne als deutsche Flakhelferin aus den 40er-Jahren. Sie spielt eine Figur, deren Lebensgeschichte sie im Rahmen des Reenactment erfunden hat. Und obwohl Julia die Wirklichkeit kennt, entscheidet sie sich für ihre eigene Welt.

**Dokumentarfilm**

**Hochschule für Fernsehen und Film**

**München**

**Deutschland**

**29 MIN**



DO 20<sup>30</sup> UHR » WETTBEWERB DOKU 04 » SAAL 8



Duc Huy Luu

## **UNDER SAFE SKIES**

Was bedeutet es, jung und allein in einem sicheren Land zu sein, während zu Hause der Krieg weitergeht? Wir erleben ein Jahr mit Dascha in der Schwebe zwischen Momenten der Stabilität und ständiger Unruhe.

**Dokumentarfilm**

**Hochschule für Fernsehen und Film**

**München**

**Deutschland**

**18 MIN**



DO 20<sup>30</sup> UHR » WETTBEWERB DOKU 04 » SAAL 8

Victoire Godard

## UN BAIN EN HIVER

Unsere Erinnerungen sind von Düften geprägt. Durch ihre gemeinsame Geruchssensibilität verbunden, bringt eine Tochter ihren Vater dazu, sein familiäres Erbe zu hinterfragen. Gemeinsam durchleben sie eine doppelte Trauer – um die Großmutter und eine verlorene Kindheit in Algerien. Wie begegnet man der Angst vor verschwindenden Geistern?

**Dokumentarfilm**

**Aix Marseille Université**

**Frankreich**

**27 MIN**



DO 20<sup>30</sup> UHR » WETTBEWERB DOKU 04 » SAAL 8

Emma Gatena

## WINTERBLÜTE

„Winterblüte“ erzählt dokumentarisch die Entfremdung von Mutter und Sohn durch einem tragischen Verlust vor 20 Jahren.

Dokumentarfilm

Internationale Filmschule Köln

Deutschland

02 MIN



DO 20<sup>30</sup> UHR » WETTBEWERB DOKU 04 » SAAL 8



Stella Traub

## SCHWANENSEE

Wenn wir krank sind, wollen wir nur eines – nicht mehr krank sein. Die Filmemacherin sieht einen Schwan in einem Ententeich und träumt mit Long Covid vom Reich der Gesunden. Ein Essay über verzauberte Kranke und träumende Vögel.

**Dokumentarfilm**

**Hochschule für Fernsehen und Film**

**München**

**Deutschland**

**06 MIN**

**DO 21 UHR**

**WETTBEWERB**

**» SAAL 1**

**• 01:10 •**

**NOTENFEGER • THE  
REFLECTING BERMPOOL  
• STURM & DRANG • DE  
L'IMPORTANCE D'AVOIR 20  
ANS ET UN SCOOTER  
À PARIS •**

**» ZUR ÜBERSICHT**



DO 21 UHR » WETTBEWERB 08 » SAAL 1



Sinan Taner

**1:10**

Ein Sporttag in der Grundschule gerät außer Kontrolle. Ein harmloser Streit zwischen zwei Kindern endet in Morddrohungen gegen die beiden Väter. Die kollektive Überforderung erschüttert eine ganze Gesellschaft und entfaltet sich zu einem Mikrokosmos des Chaos. Ursache und Wirkung von Gewalt spiegeln sich in einem fragilen sozialen Gefüge wider. Ein distanzierter Blick auf das Alltägliche.

**Kurzspielfilm**

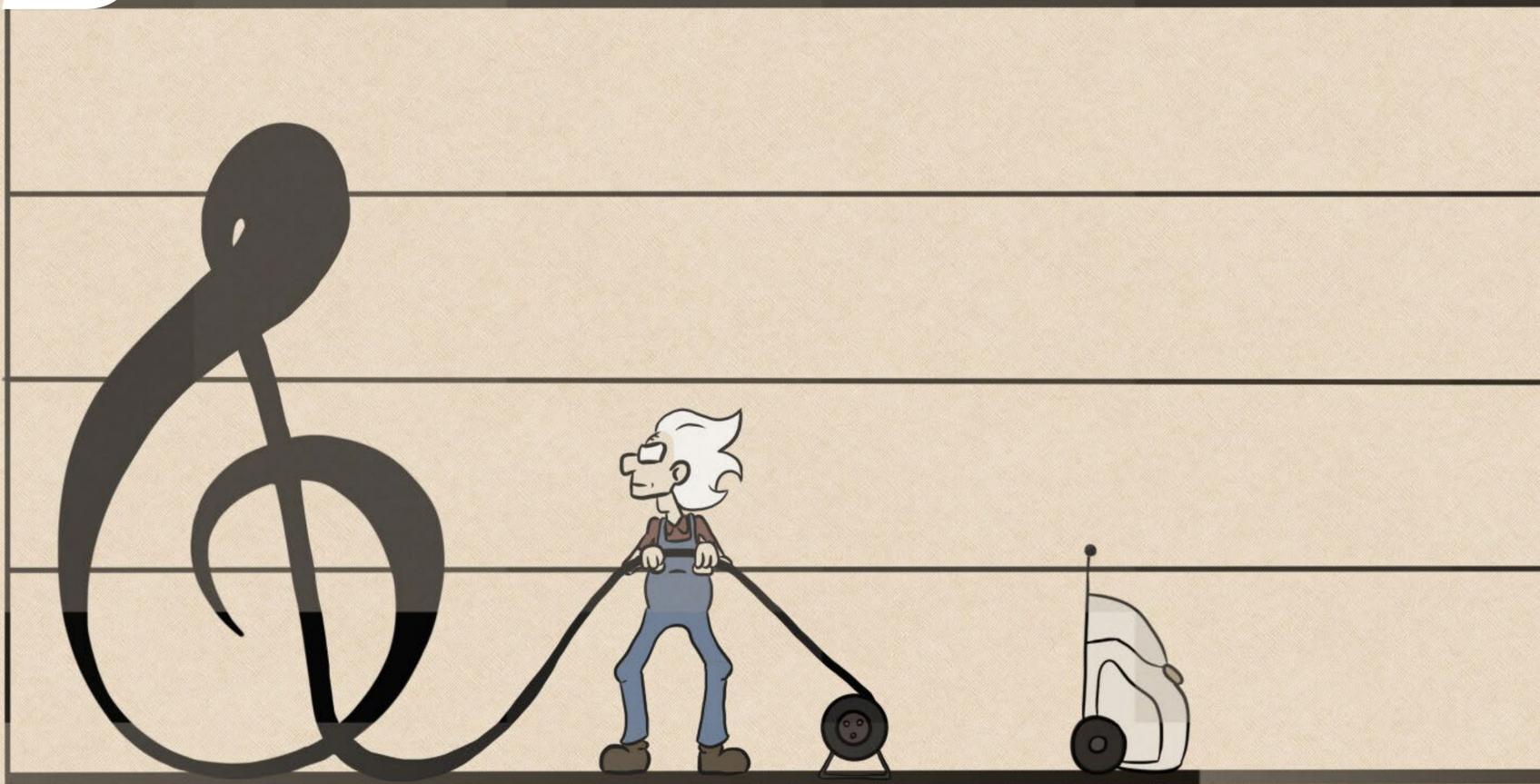
**Zürcher Hochschule der Künste**

**Schweiz**

**18 MIN**



DO 21 UHR » WETTBEWERB 08 » SAAL 1



Hannah Christa • Elisabeth Nolte-  
Franzen

## NOTENFEGER

In diesem Film geht es um einen kleinen Hausmeister, der in einem Notenblatt lebt. Seine Aufgabe ist es, das Blatt von allen Noten zu säubern. Trotz seiner sorgfältigen Arbeit lässt sich die Kunst nicht aufhalten.

Animationsfilm  
Hochschule Offenburg  
Deutschland

03 MIN



DO 21 UHR » WETTBEWERB 08 » SAAL 1



Matthias Haller

## THE REFLECTING BERMPOOL

„The Reflecting Berm pool“, eine Nachstellung von Bill Violas „The Reflecting Pool“ (1979), zeigt eine Person, die in einen Pool springt und scheinbar über dem Wasser schwebt, während das Spiegelbild darunter in Bewegung gerät. Mit visuellen und zeitlichen Anomalien hinterfragt das Video unsere Wahrnehmung der Realität und lädt dazu ein, die Verbindung zwischen der physischen und der spirituellen Welt zu erkunden.

**Kurzspielfilm**  
**Hochschule Offenburg**  
**Deutschland**

**07 MIN**



DO 21 UHR » WETTBEWERB 08 » SAAL 1



Wouter Wirth

## **STURM & DRANG**

1789: Während in Paris die Revolution Freiheit verspricht, ist die junge Cornelia im ländlichen Deutschland gefangen. Verzweifelt flieht sie und bezahlt einen Fremden, sie zu heiraten und nach Paris zu bringen. Doch als sie ihn trifft, erkennt sie, dass die Revolution nicht für alle gedacht ist. Erneut muss sie fliehen – doch diesmal zahlt sie einen weit höheren Preis.

**Mittellangspielfilm**

**Hochschule für Fernsehen und Film**

**München**

**Deutschland**

**30 MIN**



DO 21 UHR » WETTBEWERB 08 » SAAL 1



Tanguy Malaterre

## **DE L'IMPORTANCE D'AVOIR 20 ANS ET UN SCOOTER À PARIS**

„De l'importance d'avoir 20 ans et un scooter à Paris" ist eine Komödie, die einen Tag lang dem Weg eines jungen Mannes folgt, der so gut es geht seinen Geburtstag feiert, indem er sich einen gebrauchten Roller kauft – ein Gefährt, das eher auf den Schrottplatz als auf die Straße gehört.

**Kurzspielfilm**

**Conservatoire Gabriel Fauré**

**Frankreich**

**18 MIN**

# ***FR 16 UHR SPECIAL***

**» SAAL 8**



***WE ALL  
GO UP***



FR 16 UHR » AUßER KONKURRENZ » SAAL 8



Adrian Schwartz

## WE ALL GO UP

In einer Welt, in der das Glück vergeht, ist die größte Hoffnung das Versprechen auf eine technologische Evolution des Menschen hin zu einem leidlosen Leben im virtuellen Paradies. Der Druck dieser lebensverändernden Umstände ist enorm und so muss sich auch der orientierungslose Charlie entscheiden, ob er sich weiter auf der Erde herumtreiben oder in das digitale Paradies hochladen will.

**Spielfilm • Hochschule Offenburg  
Deutschland**

**74 MIN**

**» ZUR ÜBERSICHT**

# ***FR 19 UHR***

# ***PREISVERLEIHUNG & SIEGERFILME***

## ***» SAAL 1***

## ***DIE SPANNUNG STEIGT!***

Die Jury gibt die Nominierungen aller Preise bekannt und präsentiert die Gewinner:innen und Preisträgerfilme!



## *FIKTION JURY*

» **KONSTANTIN SHISHKIN**  
AUTOR + REGISSEUR

» **DIANE SCHÜSSELE**  
DREHBUCH + PRODUKTION

» **KEVIN BIELE**  
AUTOR + REGISSEUR

» **ALEJANDRO MATHÉ**  
REGISSEUR

## *DOKU JURY*

**BRIGITTE SCHMIEDLE** «  
FILMEDITORIN

**GUDRUN HANKE**  
**EL-GOMRI** «  
ARTE-BEAUFTRAGTE

**CAROLIN SCHMITZ** «  
FREIE FILMEMACHERIN

## *SOUND JURY*

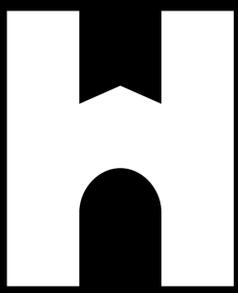
» **LEONARD KÜSSNER**  
KOMPONIST

» **MAXIMILIAN SCHLICHTER**  
MUSIKER, PRODUZENT,  
POPULARMUSIKBEAUFTRAGTER

# SHORTS

TRINATIONALES | HOCHSCHULE  
FILMFESTIVAL | OFFENBURG

PRÄSENTIERT VON



HOCH  
SCHULE  
OFFEN  
BURG

MEDIEN  
FAKULTÄT

PARTNER

**FORUMCINEMAS**

**Mittelbadische Presse**

ZEITUNGEN DER ORTENAU



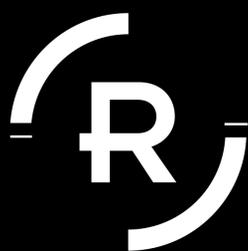
OFFENBURG  
UNSERE STADT



GESPONSERT VON

**asta**  
studis für studis

  
**KIMMIG**  
ENTERTAINMENT

 reiff medien.

 Sparkasse  
Offenburg/Ortenau

*Connie*

**team tietge.**

**SCHÖLLMANN'S**  
BAR & KÜCHE

**Hotel – Union**

GEFÖRDERT UND UNTERSTÜTZT DURCH

 OFFENBURG  
UNSERE STADT

# shorts team

FESTIVALLEITUNGEN // DIRECTEUR DU FESTIVAL: sabine burg de sousaferreira, ania berger, kai wissmann • FESTIVALGRÜNDER & BERATER // FONDATEUR DU FESTIVAL & CONSEILLER: heiner behring, götz gruner • ORGANISATION: parvati sauer, selina bäumchen, anja haas, juan pistone • GRAFIK-DESIGN & KONZEPT // DÉSIGN GRAPHIQUE: jessica uhl • TECHNISCHE LEITUNG // GESTION TECHNIQUE: markus moser • LIVEREGIE & TECHNIK // REGIE & TECHNIQUE: kevin hartfiel, sven barleon, samuel lay • AUFNAHMELEITUNG // DIRECTION DE L'ACCUEIL: phillip linke • ANIMATION & TECHNIK // ANIMATION & TECHNIQUE: harald götz, esther woyzella • TON & TECHNIK // SON & TECHNIQUE: thomas huck, ksenia cherkashina • KAMERA // DEROULEMENT DU FILM: noah fierravanti • TRAILERANIMATION // ANIMATION BANDE-ANNONCE: harald götz, jonas schweizer • SOUND // SOUND: marc ulrich • FOTOGRAF // PHOTOGRAPHE: alexander weigand, keanu sester • WEBADMIN: matthias benz • WEBSITE: marjana beusterien • ÜBERSETZUNG // TRADUCTION: sarah mohamed • HELPING HANDS: patrick grebe, thore rothfischer • BAND: julika rauch, valentin lautz, linus kuttruff, felix von boxberg, thomas binder, thomas huck • SOCIAL MEDIA // RESEAUX SOCIAUX: céline hellwig, jános finger, filip kühn

DANK AN: linda kunath-ünver, thomas retzlik, jonas grabe, joerdis damrath, heike isenmann, christina dosse, roland huber, christina huber, caroline koch, werner echle

**team forum offenburg // equipe forum offenburg**  
jan maier, jörn hodapp, ivan vujević, eva rombach

**sichtungskomitee // comite de visionnage**  
ania berger, kai wissmann, sabine burg de sousaferreira, parvati sauer, daniel fetzner, robert gücker, markus birkle, thomas huck, harald götz, esther woyzella

